

JORNADA DE LITERATURA Y PERIODISMO

1999

El Periodismo ¿Un género literario?

Gustavo Martín Garzo

2000

Prensa e ideología.
Ética profesional, censura y nuevas herramientas de presión

José Jiménez Lozano

2001

Lenguaje periodístico y trucos manipuladores

Juan Manuel de Prada

2002

Periodistas: ¿hasta dónde la realidad,
hasta dónde la ficción?

Luis Mateo Díez

2003

Periodistas en campaña

Julio Valdeón Blanco

2004

Periodistas, cotillas y alcahuetas.
Libertad de informar: ¿para qué y hasta dónde?

Antonio Colinas

2005

Patadas al lenguaje en la prensa, la radio y
la televisión

Alfredo Pérez Alencart

2006

Información con *denominación de origen*:
objetividad y censura

César Alonso de los Ríos

2007

Periodismo ciudadano:
el intrusismo y la participación del lector

Agustín Remesal

2008

Periodismo inmigrante: periodismo humano

J.A. González Sainz

2009

Periodismo: un horizonte incierto

Juan Antonio González-Iglesias



FUNDACIÓN
DUQUES DE SORIA

XII JORNADA DE LITERATURA Y PERIODISMO

Escritora invitada

ELENA SANTIAGO



Coordinador

JESÚS FONSECA ESCARTÍN

21 de abril de 2010

Instituto de Estudios de Iberoamérica y Portugal
Casas del Tratado. Tordesillas - Valladolid

Colaboran:



XII JORNADA DE LITERATURA Y PERIODISMO

La Fundación Duques de Soria dedica su XII Jornada de Literatura y Periodismo a homenajear a los redactores gráficos de Castilla y León, que llevan 25 años de fecundo reporterismo a sus espaldas, y lo hace de la mano de la escritora leonesa Elena Santiago, quien figura entre los primeros nombres de las letras del mundo hispano, tanto por su narrativa audaz y rica en enfoques, como por su lenguaje nuevo y no gastado. Autora de decenas de cuentos, novelas y poemarios. Premio Castilla y León de las Letras, y a la trayectoria literaria, entre otros muchos reconocimientos. Pocos autores han conseguido describir mejor la vida y quebrantos de tantos pueblos a los que ya casi no les queda sangre de vida; su desgarró en el tiempo, los afanes y esperanzas de sus gentes. Entre sus obras destacan: *La muerte y las cerezas*, *Gente oscura*, *Ácidos días*, *No estás*, *Cuentos de este siglo* y *Después, el silencio*.

LA FOTOGRAFÍA, ARTE VIVO

Lo esencial se mostrará con altura esbelta o con dolor de ausencia, el amor y las expectativas llenarán el pensamiento del artista. Se dejará el paisaje que con cada luz muestra la belleza cambiante. Generosa se deja tomar todos sus colores, pero la vida también. Quizá, en ocasiones, juega a esconderse y es entonces cuando habrá que escribir lo oculto. El lenguaje se hará respiración y latido, fijará el pensamiento y recogerá la memoria, serán la imagen y la palabra; y surgirá la música, la pintura, la escultura, la fotografía, todas las artes vivas desde nosotros hacia el infinito sublimado. Aparecerá desde alguna parte, la imaginación, lo fantástico y lo misterioso incitante, otorgando lo oscuro o esclarecido.

Elena Santiago

MESA REDONDA

10.30 h

EL OFICIO DE CONTAR EN IMÁGENES
25 AÑOS DE PERIODISMO GRÁFICO EN CASTILLA Y LEÓN

Modera

Eduardo Margareto

Editor gráfico Agencia ICAL

Participan

David Arranz

*Corresponsal gráfico ABC y Agencia ICAL
(Salamanca)*

Javier Casares

Corresponsal gráfico Agencia Efe (León)

Concha Ortega

Redactora gráfica Heraldó de Soria

Gabriel Villamil

Redactor gráfico El Norte de Castilla

SESIÓN ACADÉMICA

13.00 h

Lección Magistral

IMAGEN DE VIDA

Elena Santiago

Escritora

Presenta

Jesús Fonseca Escartín

Periodista