

## **Premio Castilla y León de las Ciencias Sociales y Humanidades**

---

La **Fundación Duques de Soria** ha obtenido el Premio Castilla y León de las Ciencias Sociales y Humanidades, en su edición correspondiente a 2009. El Jurado ha acordado, por unanimidad, conceder este galardón a la Fundación por su amplia labor en los distintos ámbitos de las Ciencias Sociales, con especial atención a los valores culturales y sociales más destacados de Castilla y León, con una importante proyección tanto de su actividad académica como de la imagen de nuestra Comunidad en el ámbito internacional.

La Fundación Duques de Soria, institución cultural sin ánimo de lucro con sede en Soria, fue creada en 1989 por iniciativa y bajo la Presidencia de Honor de S.A.R. la Infanta Doña Margarita de Borbón y del Excmo. Sr. Don Carlos Zurita, Duques de Soria. Su principal objetivo es colaborar con el hispanismo internacional y con la Universidad en el estudio y la difusión de la cultura española mediante la organización de actividades académicas complementarias de las programadas por las universidades. Para contribuir al enriquecimiento científico de España y al desarrollo de Soria como centro de irradiación cultural, la Fundación lleva a cabo, desde Castilla y León, programas relacionados con las diferentes áreas del saber. Colabora estrechamente con la Junta de Castilla y León y con las principales instituciones de Soria, Salamanca y Valladolid, en especial con las Universidades de estas dos últimas ciudades, apoyando también a instituciones como la Real Academia Española (es miembro fundador de la Fundación Pro Real Academia Española), el Instituto Cervantes o la Asociación Internacional de Hispanistas. Es preciso destacar la vocación y el acierto de la Fundación en su objetivo de universalizar su labor a través de su capacidad de convocatoria y su prestigio, lo que ha convertido a Soria y a las instituciones de Castilla y León en un referente nacional e internacional en numerosos ámbitos de estudio y divulgación de las ciencias.

Las principales líneas de actuación de la Fundación Duques de Soria son: la coordinación e impulso a las nuevas corrientes, vías de expresión y apoyo a la investigación en pro de nuestra cultura desde el ámbito de lo que se entiende como Hispanismo; el impulso, fomento y promoción de estudios y actividades que tienen como objetivo la Lengua Española y su literatura, así como su conexión con el periodismo, la traducción y la enseñanza del español; la realización de estudios y actividades orientadas a la profundización en el conocimiento de nuestra Historia a través de las cátedras que la Fundación tiene establecidas y del apoyo a diferentes iniciativas y becas para estudiantes; apoyo de la Ciencia en diferentes áreas y disciplinas, con especial interés por el conocimiento y difusión de los temas de investigación, y actuaciones orientadas a la conservación del patrimonio e impulso del desarrollo local. Además, la Fundación lleva a cabo numerosos proyectos socioculturales, algunos de ámbito internacional como el programa de Cooperación Científica entre España y Georgia, el apoyo a la actividad artística de Castilla y León a través de exposiciones, el fomento de las actividades teatrales, elaboración de libros y publicaciones periódicas, sostenimiento de su biblioteca, etc.

## **Premio Castilla y León del Deporte**

---

**Vicente del Bosque** ha obtenido el Premio Castilla y León del Deporte, en su edición correspondiente a 2009. El Jurado ha acordado, por unanimidad, conceder este galardón a Vicente del Bosque por su brillante trayectoria e historial deportivo como futbolista y entrenador del Real Madrid y de la Selección Española, con un excelente balance de resultados que le han llevado a ser elegido recientemente Mejor Seleccionador del Mundo. Asimismo se ha valorado su calidad humana y su estrecha vinculación con Castilla y León de la que siempre ha sido un gran embajador en todo el mundo.

Vicente del Bosque nació en Salamanca en 1950. Como jugador de fútbol perteneció al Castilla, Córdoba CF, CD Castellón y Real Madrid CF. Fue internacional en 18 ocasiones con España y disputó el Campeonato de Europa de 1980. Como jugador consiguió cinco Ligas y cuatro Copas del Rey. Una vez abandonada la práctica del fútbol, se incorporó como técnico a las categorías infantiles del Real Madrid.

En 1994 debutó como entrenador del primer equipo, cargo que retomaría de forma transitoria en 1996, para finalmente, en la temporada 1999/2000, iniciar su principal etapa como entrenador del Real Madrid. En sus cuatro temporadas como entrenador del primer equipo consiguió dos Campeonatos de Europa (2000 y 2002), una Supercopa de España (2001), dos Campeonatos de Liga (2001 y 2003), una Supercopa de Europa (2002) y una Copa Intercontinental (2002). En 2003 fue nombrado Mejor Entrenador del Mundo. En la temporada 2004/05 fue contratado por el Besiktas JK turco, en junio de 2007 entró a formar parte del organigrama técnico de Cádiz CF y en julio de 2008 fue nombrado seleccionador nacional. Como seleccionador nacional disputó en junio de 2009 la Copa Confederaciones, en la que España consiguió el tercer puesto, y ha clasificado a España para el Campeonato Mundial de Sudáfrica 2010 sin perder ningún encuentro, lo que le valió ser elegido mejor técnico de selección del año 2009 por la Federación Internacional de Historia y Estadística del Fútbol (IFFHS). Está considerado uno de los referentes en el panorama futbolístico nacional, pues su personalidad fuera y dentro de los terrenos de juego le hace uno de los hombres más respetables y escuchados del fútbol español.

## **Premio Castilla y León de las Letras**

---

**José Luis Alonso de Santos** ha obtenido el Premio Castilla y León de las Letras, en su edición correspondiente a 2009. El Jurado ha acordado, por unanimidad, conceder este galardón al dramaturgo vallisoletano por la singularidad literaria de su obra teatral, en la que reflexiona sobre la condición humana con una visión que traspasa los parámetros de tiempo y espacio. Hombre de teatro, con una larga y brillante trayectoria como autor, ha extendido su actividad a todos los ámbitos de la dramaturgia, desde la dirección escénica, a la actividad docente o el ensayo.

José Luis Alonso de Santos (Valladolid, 1942) es licenciado en Ciencias de la Información (Imagen) y en Filosofía y Letras (Psicología). Cursó estudios teatrales en el Teatro Estudio de Madrid con grandes maestros. Es catedrático de Escritura Dramática en la Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid. En sus comienzos su vida teatral está ligada a diversos grupos de teatro independiente, como el TEI o Tábano, pasando después a dirigir el Teatro Libre de Madrid en el que participa como actor y autor. Su primer gran éxito llega en 1981 con *La estanquera de Vallecas* donde ya están presentes todas las características inconfundibles que van a definir su teatro: amenidad, sentido del humor (no exento de una cierta melancolía agridulce), sensibilidad social, capacidad para comunicarse con el público y un lenguaje aparentemente nada artificioso, natural, cotidiano. El año 1985 es fundamental en su trayectoria: su obra *Fuera de quicio* gana el premio Rojas Zorrilla y se consagra con el estreno de *Bajarse al moro*, el mayor éxito popular y de crítica de toda su carrera con la que obtuvo los premios Tirso de Molina, Nacional de Teatro 1986 y Mayte 1987. Los títulos se suceden: *Pares y Nines*, *Trampa para pájaros*, *Dígaselo con válíum*, *La sombra del Tenorio* y *Salvajes*, entre otros.

Como se deduce de su trayectoria, José Luis Alonso de Santos es sobre todo un hombre de teatro. En distintas etapas, además de escribirlo, lo ha interpretado, dirigido (obras propias y del repertorio clásico) y enseñado. Ha realizado la versión de medio centenar de obras de autores clásicos y ha escrito guiones de cine o series de televisión como *Eva y Adán*. Sus textos dramáticos revelan una destreza inusual para la tragicomedia en clave costumbrista y con voluntad crítica. En la coyuntura española de la transición ha sido, quizás, el único autor que consiguió dar el paso, siempre arriesgado y difícil, desde el teatro independiente y minoritario al éxito comercial, sin traicionar la esencia de su escritura dramática. Ha sido director de la Real Escuela Superior de Arte Dramático y de la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Es autor de las novelas *Paisaje desde mi bañera* y *Una de piratas*, así como de varios ensayos sobre teatro.

## **Premio Castilla y León de la Restauración y Conservación del Patrimonio**

---

**Concepción Casado Lobato** ha obtenido el Premio Castilla y León de la Restauración y Conservación del Patrimonio, en su edición correspondiente a 2009. El Jurado ha acordado, por unanimidad, conceder este galardón a Concepción Casado por su labor continuada de restauración y conservación del patrimonio tanto material como inmaterial de Castilla y León, especialmente en lo referente a patrimonio lingüístico, artesanías, museos de antropología, así como por su dedicación pedagógica y el grado de implicación y consenso que ha suscitado en el pueblo en torno a estos temas.

Concepción Casado Lobato, nacida en León, es Doctora en Filosofía y Letras por la Universidad de Madrid. Investigadora del CSIC, trabajó en el Departamento de Etnografía dirigido por Julio Caro Baroja y en el equipo de Dámaso Alonso, en el que fue directora de la *Revista de Filología Española* y de la *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*. Asimismo, fue Directora del Instituto de Filología Hispánica "Miguel de Cervantes". Su tesis doctoral recogida en el libro *El habla de la Cabrera Alta* (1948) resultó una contribución decisiva para el estudio del dialecto leonés y en él se aúna erudición, rigor metodológico y verdadero humanismo. Es autora de numerosas obras individuales y en colaboración, así como artículos en los que ha recogido aspectos fundamentales de la cultura, la tradición y el arte popular: *León* (1977), *Colección diplomática del monasterio de Carrizo* (1983), *Viajeros por León* (1985), *Indumentaria tradicional de las comarcas leonesas* (1991) y *Guía de artesanía de Castilla y León* (1992), entre otras publicaciones relacionadas con la etnografía: folklore, artesanía, danza, arte, indumentaria y tradiciones.

Su trabajo y tesón han resultado decisivos para la puesta en marcha de cinco museos en la provincia de León, en los pueblos de Enciendo, Jiménez de Jamuz, Val de San Lorenzo, Santiagomillas y Carracedo, cada uno dedicado a una parcela de la cultura tradicional. Conferenciante, profesora, impulsora de proyectos de restauración y de exposiciones, Concha Casado ha dirigido numerosos vídeos sobre etnografía: *Folklore leonés*, *Cistercienses*, *Artesanos rurales, forja*, y *Artesanos rurales, textiles*, entre otros. Forma parte del Consejo Asesor del Instituto Leonés de Cultura, es miembro de la Comisión Etnográfica y de la Comisión del Patrimonio de la Junta de Castilla y León, Patrono de la Fundación Hullera Vasco-Leonesa y de la Fundación Joaquín Díaz. Por su tarea ha sido la primera mujer galardonada con el título de "Leonesa del Año, 1989" y la Asociación Ronda Segoviana junto con la Fundación Don Juan de Borbón le han concedido el Premio Nacional de Folklore "Agapito Marazuela". Es Premio Clínica San Francisco, Hija Adoptiva de Carrizo de la Ribera y de La Cabrera, y Protectora y Valedora de La Maragatería, entre otras distinciones. En 1988, y con motivo de su jubilación, la *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* le dedicó un número homenaje dirigido por Julio Caro Baroja.

## **Premio Castilla y León de Investigación Científica y Técnica**

---

**José Ramón Perán González** ha obtenido el Premio Castilla y León de Investigación Científica y Técnica en su edición correspondiente a 2009. El Jurado ha acordado, por unanimidad, conceder este galardón a José Ramón Perán González por su trayectoria docente e investigadora, creadora de tecnologías y de estructuras científicas de transferencia de la misma, con una actividad permanentemente en y para Castilla y León, y por su relevante proyección internacional.

José Ramón Perán González es Doctor en Ciencias Físicas e Ingeniería Industrial en las especialidades Eléctrica y Mecánica por las Universidades Complutense y Politécnica de Madrid, respectivamente. En 1965 ingresó como ingeniero en Renault, donde ha desarrollando una brillante carrera profesional. Contribuyó decisivamente a la creación y puesta en marcha de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales, donde ha dirigido investigaciones orientadas a las más importantes ramas del Control Automático. Sus aportaciones en este campo han sido reconocidas internacionalmente y desarrolladas en colaboración con universidades extranjeras de prestigio. Ha abordado el problema de trasladar los

conocimientos teóricos a la realidad industrial y de servicios y ha trabajado para desarrollar y aplicar las tecnologías avanzadas que demandaban las empresas de Castilla y León. Para ello ha realizado sesenta y seis proyectos de I+D con las mayores empresas de la comunidad, numerosas pymes y microempresas que han podido así resolver sus problemas técnicos y ser más competitivas. En 1989 fundó el Instituto de las Tecnologías Avanzadas de la Producción de la Universidad de Valladolid, así como el Centro Tecnológico CARTIF (Centro de Automatización Robótica de las Tecnologías de la Información y de la Fabricación), que dirige desde entonces y que en la actualidad alcanza las 200 personas. Fruto de la actividad de su equipo es la realización de 22 tesis doctorales y la publicación de numerosos libros y artículos de investigación en las revistas más importantes de la especialidad.

El profesor Perán es evaluador científico de las agencias nacionales Agencia Nacional de Evaluación y Prospectivas (ANEP), Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA), y antes, de la Comisión Asesora de Ciencia y Tecnología (CACYT) y la Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología (CICYT), así como de la Federación Internacional de Control Automático (IFAC) y de la Comisión Europea en sus Programa Marco, Innovation, Life y Meda, entre otros. Pertenece al Consejo de redacción de varias revistas de la especialidad. Ha sido miembro de la Red Iberoamericana de Informática Industrial y actualmente dirige la Red de Cooperación Cyted para la mejora del control en la industria azucarera. Finalmente, ha sido impulsor de la investigación compartida internacionalmente, de ahí su intervención en los programas Eureka e Iberoeka, del cual ha sido elegido Coordinador General dentro de Programa CYTED de manera unánime por los 21 países signatarios. Recientemente se le ha concedido el Premio Consejo Social de la Universidad de Valladolid por su trayectoria en Investigación Científica.

## **Premio Castilla y León de los Valores Humanos**

---

El **Grupo de Rescate y Salvamento de Castilla y León** ha obtenido el Premio Castilla y León de los Valores Humanos, en su edición correspondiente a 2009. El Jurado ha acordado, por unanimidad, conceder este galardón al Grupo de Rescate y Salvamento de Castilla y León por su reconocida labor humanitaria a favor de las víctimas de catástrofes en todo el mundo, por su implicación permanente y voluntaria en las tareas de rescate y ayuda a quienes ven peligrar su seguridad y por ser un ejemplo altruista para la sociedad que quiere reforzarse en los valores de la solidaridad y la cooperación humanitaria.

El Grupo de Rescate y Salvamento de Castilla y León se constituyó en diciembre de 2006. Integrado por bomberos profesionales de los distintos parques de Castilla y León, ha prestado auxilio a más de 270 personas a través de más de 210 intervenciones, y se mantiene operativo todos los días del año para prestar ayuda a quienes, en la Comunidad, ven peligrar su seguridad en entornos hostiles de difícil acceso. La constitución y funcionamiento del Grupo están basados en cuatro pilares fundamentales: profesionalidad, disponibilidad, inmediatez y polivalencia. Profesionalidad en cuanto que está formado por una cuarentena de bomberos profesionales voluntarios, cualificados en especialidades diversas como rescate en montaña, buceo, desescombros, búsqueda de personas o trabajo en derrumbamientos. La disponibilidad e inmediatez quedan aseguradas al disponer de un helicóptero de salvamento, especialmente capacitado para operaciones en montaña y equipado con medios específicos para estos rescates, junto con una pareja de rescatadores de primera intervención. La polivalencia se pone de manifiesto en la propia configuración del Grupo, organizado en las siguientes unidades orientadas a la intervención en sus correspondientes disciplinas: búsqueda y rescate en montaña, espeleosocorro, rescate acuático, rescate canino y búsqueda, y rescate en estructuras derrumbadas.

La dirección del trabajo del Grupo de Rescate corre a cargo de la Agencia de Protección Civil y Consumo de la Consejería de Interior y Justicia, que cuenta con un centro de mando desde el que dirigir la actuación del Grupo de Rescate: el Centro de Asistencia Ciudadana (CEDAC). De las capacidades del Grupo de Rescate y Salvamento dan fe los más de 120 rescates en montaña efectuados desde diciembre de 2006, algunos de ellos en circunstancias extremas debido a lo inaccesible de la zona o las

desfavorables condiciones meteorológicas, 17 rescates en zonas acuáticas como ríos, embalses y pantanos, 6 rescates en cuevas y simas, y más de 65 rescates en zonas de difícil acceso no montañosas, para socorrer a paracaidistas y pilotos de parapentes y alas deltas, conductores de motocicletas, pescadores y cazadores accidentados o enfermos. En ocasiones el trabajo del Grupo de Rescate y Salvamento ha acaparado importante notoriedad pública; así ocurrió en los trabajos de búsqueda de víctimas de una explosión en una vivienda de Palencia el 1 de mayo de 2007, o más recientemente en las labores de salvamento de las víctimas de los terremotos de Haití y Chile, en enero y febrero de 2010. Estas dos últimas intervenciones han supuesto las primeras participaciones del Grupo de Rescate de Castilla y León fuera del territorio nacional, en ambos casos a petición de las autoridades españolas, conscientes de la capacidad de organización y de trabajo de la unidad de salvamento diseñada por la Junta de Castilla y León. Lo que realmente define la vocación de servicio del Grupo es el lema que preside su Base: nunca estarás solo.

## **Premio Castilla y León de las Artes**

---

**Santiago Martín Sánchez, *El Viti***, ha obtenido el Premio Castilla y León de las Artes, en su edición correspondiente a 2009. El Jurado ha acordado, por unanimidad, conceder este galardón a Santiago Martín Sánchez por su trayectoria profesional como matador de toros, cuya dilatada carrera le llevó a alcanzar las cimas de la tauromaquia. *El Viti* paseó por todas las plazas del mundo el nombre de Castilla y León con una maestría convertida en constante reivindicación de este arte, del cual siempre se ha mostrado un defensor inigualable.

Santiago Martín Sánchez, *El Viti*, nace en 1938 en Vitigudino (Salamanca). Debuta con picadores en Ledesma en 1957 y se presenta en Las Ventas en 1960. Allí toma la alternativa un año más tarde con Gregorio Sánchez como padrino y Diego Puerta de testigo, corta una oreja a cada uno de sus toros y sale por la puerta grande. Esa temporada torea 60 corridas en las principales ferias y se sitúa en los primeros puestos de su profesión, en los que permanecerá toda su carrera. En el año 1962 logra un apoteósico triunfo en la Feria de San Fermín. La temporada de 1963 torea 73 corridas y viaja a tierras americanas. Durante la campaña española de 1964 se viste de luces en 77 ocasiones, cosechando varios triunfos después en América. En 1965 le conceden la "Oreja de Oro" en la plaza México. Durante las campañas del 66 al 70 continúa su brillante carrera con una media de más de 60 corridas por temporada, así como con importantes percances. En 1971 anuncia su retirada. Retorna en la campaña de 1973, participando en 62 funciones y con numerosas tardes de triunfo. La temporada de 1974 decide apartarse nuevamente de los ruedos, aunque regresa en 1976. Ese año y el siguiente participa en 53 corridas. En 1978 torea en 46 funciones y en la última, en Talavera de la Reina, un sobrero le coge violentamente, pero su arriesgada actuación es premiada con los dos apéndices que corta al toro, a los que hay que sumar otras dos orejas y el rabo que corta al astado de la ganadería de Martínez Elizondo. A finales del 1978 se desplaza a Latinoamérica para torear en Colombia, Venezuela y Ecuador, es su adiós a las plazas americanas. La campaña de 1979 es la última de su carrera, con varios éxitos importantes en la Maestranza de Sevilla, en la plaza de Valencia, en el coso de Barcelona y en Málaga.

*El Viti* ha sabido mantener a lo largo de toda su carrera su condición de primera figura. Su historial torero es muy brillante, como corresponde a uno de los diestros más excepcionales de su época, al que tanto la afición como los compañeros de profesión respetan por igual. El toreo de *El Viti* era inteligente, serio y moderado, sin excesos ni falsos artificios. Su labor en el ruedo siempre fue honrada y mesurada, con lo que se labró una trayectoria profesional limpia, intachable. Las faenas del salmantino fueron siempre un derroche de temple y maestría sobre un quehacer sobrio, muy castellano, que es la clave del arte de su lidia. Magnífico estoqueador, fue igualmente magistral con el capote y su manera de realizar la media verónica ha sido inimitable. De estilo pausado y sin gestos grandilocuentes, su muleta resultaba auténtica hasta el punto de que pocos diestros han lidiado con la profundidad y el temple con que él lo hacía.

## **Premio Castilla y León de Protección del Medio Ambiente**

---

El **municipio de Atapuerca** ha obtenido el Premio Castilla y León de Protección del Medio Ambiente, en su edición correspondiente a 2009. El Jurado ha acordado, por unanimidad, conceder este galardón al municipio burgalés por su apuesta por el patrimonio natural, su conservación y la defensa de los valores medioambientales, con la recuperación de los humedales, tratamiento natural de la calidad de las aguas, fuentes, abrevaderos, senderos, reforestación, etc., integrando la cultura y el desarrollo sostenible con el entorno rural a través de su agricultura, sus costumbres y sus fiestas.

La preocupación por llevar a cabo en el municipio de Atapuerca un programa de iniciativas de protección medioambiental de su entorno, en consonancia con el valor y la importancia que el nombre de Atapuerca tiene en el mundo en función de su legado patrimonial histórico y paleontológico, ha desembocado en una serie de proyectos de protección y mejora medioambiental modélicos y de gran impacto sobre este espacio privilegiado que cuenta con dos elementos declarados por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad, el Camino de Santiago y sus yacimientos. En este ámbito se encuentra, en primer lugar, la obra de recuperación de sus seculares humedales, 5 lagunas con más de 200.000 m<sup>2</sup> de lámina de agua. Con ello se ha consolidado un tipo de ecosistema de extraordinario interés e importancia estratégica para numerosas especies animales y vegetales. Junto a estas recuperaciones hay que destacar otro elemento de alto valor ecológico como es la depuración de las aguas residuales del municipio a través de una balsa de macrofitas que demuestra la capacidad de las "zonas húmedas" para purificar y regenerar la calidad de las aguas. Un método a imitar en los pequeños municipios de la Comunidad como modelo sostenible por su alto rendimiento y escaso coste y mantenimiento. De forma paralela se ha llevado a cabo la puesta en valor de elementos etnográficos y culturales relacionados con la cultura del agua, como el viejo molino harinero, el lavadero de Fuente Cubillo y la recuperación de las fuentes, más de 25, que se encontraban en alto estado de degradación y que constituyen un elemento importante en este entorno, a la vez que ponen en conexión a los vecinos con su medio y el conocimiento de su pasado más cercano. Las repoblaciones forestales, con la plantación de cerca de 2.500 árboles en lugares como el tramo del Camino de Santiago que cruza el municipio, son esenciales dentro de estas actuaciones de conservación y mejora del entorno natural. Hay que destacar la trascendencia del trabajo del voluntariado vecinal, así como la actuación de los Campos de Trabajo de la Junta de Castilla y León. Estas repoblaciones se han realizado a través de diferentes convenios con la Administración, empresas privadas y asociaciones.

A estas iniciativas de gran calado medioambiental hay que añadir otras muchas interrelacionadas con el ámbito cultural y social del pueblo como son la puesta en valor de un tramo del Camino que había desaparecido convertido en tierra de labranza y del espacio Minero Olmos de Atapuerca, la aprobación de la Ordenanza de Caminos de Rodadura que impide a los vehículos desviarse de los caminos y dañar el entorno natural y su normativa urbanística, la celebración de la Jornada Anual de Medio Ambiente y los Premios Atapuerca. Este municipio es un ejemplo señero de preocupación y trabajo no sólo por conservar y proteger su extraordinario legado patrimonial, histórico y cultural, sino por recuperar también su legado natural y paisajístico, todo ello enmarcado en un proyecto medioambiental, cultural, educativo y social en el que es fundamental la participación ciudadana y en la que destacan iniciativas como la Marcha a pie a los yacimientos, la representación de la Batalla, el cross internacional, el Festival Internacional de Percusión Atapuerca o el Levantamiento de Menhir. En la actualidad se está trabajando en la rehabilitación del antiguo hospital de peregrinos, adquirido por la Fundación Atapuerca para su sede, y se continúa impulsando varios proyectos de gran interés medioambiental.

## ARTES

1984 Juan Manuel Díaz Caneja  
1985 Baltasar Lobo y D. Antonio Baciero  
1986 Cristobal Halffter  
1987 José Vela Zanetti  
1988 Antonio Fernández Alba  
1989 Francisco Regueiro  
1990 Luis Sáez  
1991 José Núñez Larraz  
1992 Las Edades del Hombre  
1993 Comunidad Benedictina Sto. Domingo de Silos  
1994 Claudio Prieto  
1995 José Sánchez-Carralero López  
1996 Antonio Giménez-Rico  
1997 Esteban Vicente  
1998 Modesto Ciruelos González  
1999 Dúo Frechilla Zuloaga  
2000 Cristóbal Gabarrón  
2001 Venancio Blanco Martín  
2002 J M<sup>a</sup>. G<sup>a</sup> Fdez "Castilviejo"  
2003 Ana Jiménez López  
2004 Fernando Urdiales Alaiz  
2005 Amancio Prada  
2006 J M<sup>a</sup> Mezquita Gullón  
2007 J M<sup>a</sup> González Cuasante  
2008 Ángel Mateos  
**2009 Santiago Martín, *El Viti***

## INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA

1984 Joaquín de Pascual Teresa  
1985 Julio Rodríguez Villanueva  
1986 Ernesto Sánchez y Sánchez Villares  
1988 Pedro Gómez Bosque  
1989 Miguel Cordero del Campillo  
1990 Antonio Cabezas y Fernández del Campo  
1991 José del Castillo Nicolau  
1992 Pedro Amat Muñoz  
1993 Juan Francisco Martín Martín  
1994 Amable Liñán Martínez  
1995 Eugenio Santos de Dios  
1996 Antonio Rodríguez Torres  
1997 Jesús María Sanz Serna  
1998 Antonio López Borrasca  
1999 Alberto Gómez Alonso  
2000 Benito Herreros Fernández  
2001 Luis Carrasco Llamas  
2002 Tomás Girbés Juan  
2003 Carlos Martínez Alonso

## LETRAS

1984 Miguel Delibes  
1985 Antonio Gamoneda  
1986 Claudio Rodríguez  
1987 Julián Marías  
1988 José Jiménez Lozano  
1989 Francisco Pino  
1990 Rosa Chacel  
1991 Carmen Martín Gaité  
1992 José María Valverde  
1993 Emilio Alarcos Llorach,  
1994 Victoriano Crémer  
1995 Gonzalo Torrente Ballester  
1996 Fco Rodríguez Adrados  
1997 Gonzalo Santonja Gómez  
1998 Antonio Colinas Lobato  
1999 Antonio Pereira González  
2000 Luis Mateo Díez  
2001 Eugenio de Nora  
2002 Elena Santiago  
2003 Josefina Aldecoa  
2004 Luciano González Egido  
2005 José Ángel González Sainz  
2006 Raúl Guerra Garrido  
2007 Gustavo Martín Garzo  
2008 José María Merino  
**2009 José Luis Alonso de Santos**

## VALORES HUMANOS

2001 Monseñor Nicolás Castellanos  
2002 CERMI Castilla y León  
2003 Hnos. Franciscanos de la Cruz Blanca  
2004 Hermandades Donantes de Sangre CyL  
2005 Catalina Montes Mozo  
2006 Purificación Santamarta Bravo  
2007 Rafael del Río Sendino  
2008 M<sup>a</sup> Presentación López  
**2009 Grupo Rescate y Salvamento CyL**

## PATRIMONIO

2001 Luis del Olmo  
2002 Sebastián Battaner Arias  
2003 Juan Carlos Elorza Guinea  
2004 Fundación Santa María la Real  
2005 Carlos Muñoz de Pablos

2004 Pablo Espinet Rubio  
2005 José Miguel López Novoa  
2006 Francisco Fernández-Avilés  
2007 Jesús San Miguel Izquierdo  
2008 José Luis Alonso Hernández  
**2009 José Ramón Perán González**

2006 José Javier Rivera Blanco  
2007 Miguel Manzano Alonso  
2008 Asoc. Colección Arte Contemporáneo  
**2009 Concepción Casado Lobato**

## MEDIO AMBIENTE

1989 José Antonio Valverde Gómez  
1990 Asociación Fapas y Hábitat  
1991 Grupos Ciconia-Meles  
1992 Félix Pérez y Pérez  
1993 Jesús Garzón Heydt  
1994 Asoc. Soriana Defensa de Naturaleza  
1995 Javier Castroviejo Bolívar  
1996 Fundación Oso Pardo  
1997 Ramón Tamales  
1998 Carlos de Prada Redondo  
1999 SEPRONA  
2000 Fundación Navapalos  
2001 Miguel Delibes de Castro  
2002 Ricardo Díez Hochleitner  
2003 Eduardo Galante Patiño  
2004 Estanislao de Luis Calabuig  
2005 SORIA NATURAL  
2006 Agentes Medioambientales y Celadores de Medio Ambiente de Castilla y León  
2007 Fed. Asoc. Forestales de Castilla y León  
2008 Bosque Modelo de Urbión  
**2009 Municipio de Atapuerca**

## DEPORTE

2003 Pedro Delgado Robledo  
2004 Abel Antón y Fermín Cacho  
2005 Ángel Nieto Roldán  
2006 Marta Domínguez Ezpeleta  
2007 Miriam Blasco Soto  
2008 Carlos Sastre  
**2009 Vicente del Bosque**

## C. SOCIALES Y HUMANIDADES

1984 Antonio Tovar Llorente  
1985 Enrique Tierno Galván  
1986 Elías Díaz García  
1987 Julio González González  
1988 Editorial Ámbito  
1989 Luis Sánchez Granjel  
1990 Federico Sopena Ibáñez  
1991 Felipe Ruiz Martín  
1992 Santiago de los Mozos  
1993 Enrique Fuentes Quintana  
1994 Antonio García García  
1995 Demetrio Ramos Pérez  
1996 Marjorie Grice Hutchinson  
1997 Equipo Investigador Atapuerca, Aguirre Arsuaga, Carbonell y Bermúdez de Castro  
1998 Joaquín Díaz  
1999 Monseñor Marcelo González Martín  
2000 Juan Iglesias Santos  
2001 Julio Valdeón Baruque  
2002 Víctor García de la Concha  
2003 Germán Sánchez Rui Pérez  
2004 Olegario González de Cardenal  
2005 Gonzalo Martínez Díez  
2006 Manuel Fernández Álvarez  
2007 Valentín García Yebra  
2008 José Antonio Pascual Rodríguez  
**2009 Fundación Duques de Soria**